

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»



Согласовано:

Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»


Р.С. Юсупов

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №1
Н.Т. Лаврова

« 31 »

08

2023



Программа дополнительного образования

«Фотовидеостудия «Кадр»

Возраст воспитанников: 10-17 лет

Составил: педагог
дополнительного образования
Землемерова Г. В.

с. Летняя Ставка 2023г.

Пояснительная записка.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая, разноуровневая программа программа «Фотовидеостудия «Кадр» художественной направленности.

Культурное воспитание является одной из важнейших составляющих единого воспитательно-образовательного процесса формирования растущей личности. Существенное место в современном искусстве занимает фотография. Курсы фотографии и видеосъемки - одни из самых востребованных видов обучения на сегодняшний день. И это не удивительно, ведь каждому хочется запечатлеть тот или иной счастливый момент или просто получить красивые фотографии и разместить их в социальные сети. Однако сделать хороший снимок не так- то просто. А создать видеофрагмент так, чтобы передать все желаемое еще сложнее. Несмотря на доступность оборудования, разница между профессиональной съемкой и съемкой любителя сразу бросается в глаза. Именно поэтому работа фотографа и видеооператора так популярна и востребована. Фотовидеосъемка - это многогранное хобби: она развивает как творческие, так и технические навыки, воспитывает чувство собственного вкуса, позволяет прикоснуться к искусству и проявить себя.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является *модифицированной*, разработана для занятий с детьми и подростками в возрасте от 12 до 17 лет в условиях школы полного дня. При составлении данной программы изучены, проанализированы и взяты за основу авторские программы В.П. Соловьева, В.А.Константинова «Художественная фотография», Е.В. Кададова «Художественная фотография» и «Фотография и компьютерный дизайн» Д.А. Гуляева, предлагаемые для детей в возрасте от 12 до 18 лет.

Данная программа составлена на основе основных нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Актуальность данной программы продиктована развитием информационной системы и появлением широкого спектра новых программных продуктов и услуг; и заключается в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Мощный поток информации оказывает большое влияние на воспитание ребенка и восприятие окружающего мира. Получение и обработка знаний с помощью медиа - средств помогает в подготовке подрастающего поколения к жизни творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач. ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с различными источниками информации, что является одним из образовательных результатов согласно требований ФГОС ООО. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объем информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к знаниям.

Ребята видят, что фотография и видеосюжеты- это и мир технического, и мир художественного творчества, и мир общения, и мир созданных своими руками интересных и выразительных работ и многое другое. Более того, вместе с детьми фото часто увлекаются их родители.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие проекты (фотокомпозиции и видеоролики). Выявляя социальные проблемы, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл фото- и видеоматериала на волнующие его темы, включаясь в систему средств массовой коммуникации общества. Создание фоторепортажей и видеороликов рассматривается в рамках данной программы как сфера общекультурной и социальной практики детей, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Отличительной особенностью программы является использование эвристического подхода к обучению фото- и видеоискусству. Данный подход отличается от традиционного, такими характеристиками, как:

- акцент на развитие
- поисковая деятельность,

- активность самих учащихся,
- партнерская позиция педагога,
- включение всех учащихся в совместную деятельность.

Применение эвристического подхода обусловлено созидательными возможностями, когда дети сами занимаются построением кадра, составляют различные композиции, занимаются составлением коллажей, делают «необычные» фотографии и видео: комбинированная съемка.

Полный образовательный курс предусматривает овладение основами фотомастерства, изучение законов фотокомпозиции, обучение грамотно работать в студии и на пленэре. В процессе реализации программы происходит изучение фотоискусства, как одного из видов художественной культуры.

Программа творческой цифровой фотовидеостудии знакомит слушателей с элементарными основами фото и видеотехники и процессами, содержит разделы по различным направлениям фотографической и видео съемки, обработки. Программа обучения учитывает стремительное развитие научно-технического прогресса, огромный спрос на создание индивидуальных проектов в области фотографического искусства. В процессе изучения слушатель приобретает знания по устройству и принципу действия современных фото и видеокамер, приобретает умения и навыки работы с оборудованием фотолаборатории, студийным оборудованием, использования фотографических материалов, журналистских профессиях на телевидении, основ операторского мастерства, видеомонтажа.

Характеристика обучающихся:

Возможность и готовность ребенка к обучению, смена акцента с игровых интересов на образовательные у каждого ребенка формируются в разном возрасте. С учетом этого программа рассчитана на детей 12-17 лет.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В объединение принимаются дети от 12 до 17 лет по желанию, т.е. без предварительного отбора. По программе могут обучаться как новички, так и дети, владеющие начальными фото- и видеосъемки.

Количество человек в каждой группе:

Группа 1- 15 человек, группа 2- 15 человек.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы рассчитан на 1 год 324 часа (9 часов в неделю).

Формы работы: практические занятия, показ педагогом приёмов выполнения, викторины, выставка, демонстрация готовых работ.

Форма обучения и режим занятий:

Форма обучения очная. Форма проведения занятий аудиторная. Форма организации занятий индивидуально-групповая. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом 10 минут. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Уровень программы:

Программа «Фотовидеостудия «Кадр» является разноуровневой. Первая группа - стартовый уровень, для тех, кто только начинает свое знакомство с фотографией, вторая -

базовый уровень, для тех, кто уже владеет необходимыми навыками при работе не только с фотоаппаратом, но и знаком с видеосъемкой. Программа усложняется по прохождению материала.

Цель программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством овладения основами творческой цифровой фотографии, приобщение к миру тележурналистики

Задачи программы:

Обучающие:

овладение знаниями и навыками фотовидеомастерства;
овладение основными принципами построения снимка;
изучение особенностей применения различной видеотехники, выбор аппаратуры с учетом конструкции и областью применения;
овладение умениями и навыками работы с компьютерной техникой и компьютерными программами по обработке цифровой фотографии и видеомонтажа.

Развивающие:

развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию;
развитие осознания значения наследуемых ценностей, мировой и русской культуры и их усвоение;
развитие кругозора и творческого мышления и логики.

Воспитывающие:

воспитание у подростков чувства патриотизма, духовности, нравственности, морали;
формирование потребности в регулярных занятиях как к способу осмысления и самореализации собственной деятельности;
воспитание потребности для полезного заполнения свободного времени обучающихся;
воспитание чувства толерантности и коллективизма.

Регулярное посещение занятий данного курса даст ребенку возможность раскрытия своего стиля, собственного вкуса, таланта. Способствует открытию художественных способностей личности, укрепит метапредметные взаимодействия культуры, искусства и науки. Научит грамотно пользоваться фото- и видеотехникой. Взаимодействует расширению и углублению знаний учащихся, дополняющих школьную программу по культурной подготовке.приобретаются регулятивные навыки:

Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.

Умение самостоятельно регулировать работу. Способность анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером

Программа:

По характеру деятельности - образовательная.

По педагогическим целям - развивающая.

По форме занятий - групповые в сочетании с индивидуальными.

Алгоритм программы:

Связь с современностью.

Освоение основных практических приемов.

Выполнения поставленных задач соответственно возрасту детей и году обучения.

Содержание программы. Учебный план группы 1.

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Фотография: хобби или будущая профессия	8	4	4	беседа
2	Композиция. Основы построения изображения	16	4	12	
3	Свет и его роль в фотографии	20	4	16	
4	Технические приемы фотосъемки	20	4	16	выставка
5	Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка	20	4	16	
6	Простая обработка фотографий – как не испортить снимок	20	4	16	выставка
7	Ретуширование изображений	20	4	16	
8	Совмещение изображения	20	4	16	выставка
	Итого:	144	32	112	

Содержание учебного плана.

- 1. Фотография: хобби или будущая профессия (8ч).** Профессия фотографа. Известные фотографы и их работы. Фотография как увлечение. Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Современное фотооборудование. Техника безопасности. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи работы фотостудии в школе.
- 2.Композиция. Основы построения изображения (16ч).** Что такое «композиция». Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика). Линейная и тональная перспектива (теория+практика). Цвет как композиционный прием (практика).
- 3.Свет и его роль в фотографии (20 ч).** Немного теории о светописи (теория). Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников освещения. Как приручить естественный свет на природе.
- 4.Технические приемы фотосъемки (20ч.).** Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория). Съемка архитектуры в ландшафте (практика). Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика). Объектная съемка в городе (теория+практика)
- 5.Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка.(20ч)** Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки. Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе).
- 6.Простая обработка фотографий – как не испортить снимок (20ч.).**Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB. Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ. Выбор темы и стилизация фото. Способы создания ч\б и тонированных фото.

7.Ретуширование изображений (20ч) Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля). Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз». Смазывание, размазывание и перетекание цветов. Способы создания выделения для вырезанной части изображения из окружающего фона и замена фона.

8.Совмещение изображения (20ч.). Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида. Открытие изображения. Объединения изображения. Очистка перекрывающейся области. Очистка краев

Работа фотостудии строится с учетом календарно-тематического плана воспитательной работы образовательного учреждения, а также корректируется в связи с проведением различных мероприятий, проводимых на иных уровнях.

Контроль уровня обучения.

Для контроля уровня обучения проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах.

Ожидаемые результаты после обучения группы 1.

Планируемые результаты:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Делать предварительный отбор источников информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе AdobePhotoshop;

Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других.

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учебный план группы 2.

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	5	2	3	
2	Телевидение в системе СМИ	10	5	5	
3	Журналистские профессии на телевидении	10	5	5	самоанализ
4	Основы видеомонтажа	30	5	25	
5	Основы операторского мастерства	40	10	30	сюжет
6	Основы тележурналистики	50	10	40	
7	Создание и защита телепроектов	35	10	25	видеопроект
	Итого:	180	47	133	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (5ч). Знакомство с видеосъемкой, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ (10ч). Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении (10ч). Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа (30ч). Программы для производства и обработки видеоматериалов: WindowsMoveMaker, PinnacleStudio, AdobePremierPro, AdobeAfterEffectPro, BorisRED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в WindowsMovieMaker. Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства (40ч). Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина

резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны. Практическое задание: работа с видеокамерой, съемка сюжетов.

6. Основы тележурналистики (50ч). Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-ури синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой». Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов (35ч). Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД).

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;

объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;

проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

строить отношения с людьми, уважать другую культуру;

осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

готовности к самообразованию и самовоспитанию;

адекватной оценки себя и других;

способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;

межличностных отношений: - умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;

осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;

планированию деятельности, выделению этапов деятельности;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно ставить учебные цели и задачи;

построению жизненных планов во временной перспективе;

при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;

осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при создании видеозаписей;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;

организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
проявлять индивидуальные творческие способности при создании видеозаписей и написании сценария;
делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
отработке умения слушать и вступать в диалог,
обучению поиску и сбору информации;
отработке умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
участию в коллективных творческих делах;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать собеседника;
формулировать собственное мнение и позицию;
быть готовым корректировать свою точку зрения;
предлагать помощь и сотрудничество;
формулировать свои затруднения;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- учиться согласованно, работать в группе; - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.

Обучающийся получит возможность научиться:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
владеть монологической и диалогической формами речи;
следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
правильно использовать устройства ИКТ (принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
использовать программы звукозаписи, микрофоны, звуковые и музыкальные редакторы;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговая аттестация в формах:
 - практические работы;
 - творческие работы обучающихся;
 - выставки;
 - проекты.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Реальным продуктом реализации программы внеурочной деятельности являются фото-проекты и проекты-видеоролики, защита которых проводится на занятиях. В методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная). Конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта.

Существуют другие формы оценки:

1. Организация фестиваля видео обучающихся.
2. Результат участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Портфолио.
3. Блиц- опрос.

Методические рекомендации по реализации программы.

- В процессе объяснения нового материала - подбирать понятные детям

использовать различные приёмы поиска информации;
 формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;
 цитировать фрагменты сообщения;
 избирательно относиться к информации;
 соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
 проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать презентации, видеоролики;
 использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

планировать и выполнять исследование,
 выбирать и использовать методы, по рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения,
 использование статистических данных, интерпретации фактов;
 точно, ясно, логично излагать свою точку зрения,
 отличать факты от суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
 использовать разнообразные методы получения информации;
 осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Календарный учебный график (общий)

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных занятий	Режим занятий
Группа 1	02.09.2022	31.05.2023	36	36	144, 4ч. в неделю	1 раз в неделю
Группа 2	02.09.2022	31.05.2023	36	36	180, 5ч. в неделю	1 раз в неделю

Календарно- учебный график группы 1

Дата начала и окончания учебного периода 02.09.2022-31.05.2022

Количество учебных недель-36. Продолжительность каникул- Нет

№	Дата проведения	Время проведения занятий	Тема занятия	Количество часов	Место проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
Фотография: хобби или будущая профессия(8ч)							
1	02.09.2022	14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55	Профессия фотографа в современном мире. Известные фотографы и их работы.	4	ЦОЦиГП «Точка роста»	Учебное занятие	Устный опрос.

		17.00-17.40			кабинет,1		
2		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Современное фотооборудование. Техника безопасности. Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Знания техник и безопасности
Композиция. Основы построения изображения (16ч).							
3		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Что такое «композиция».	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
4		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Виды композиции в практическом применении построения кадра.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Теоретическое и практическое знание темы
5		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Линейная и тональная перспектива.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	
6		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Цвет как композиционный прием.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
Свет и его роль в фотографии (20 ч).							
7		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Немного теории о светописии. Теория на практике.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
8		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Съемка в сложных условиях освещенности.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	
9		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Использование искусственных источников освещения.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Теоретическое и практическое знание темы
10		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Использование искусственных источников освещения.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	
11		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Как приручить естественный свет на натуре.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
Технические приемы фотосъемки (20ч.)							
12		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Теоретическое и практическое знание темы

13		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Съемка архитектуры в ландшафте.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос.
14		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Съемка портрета и групповых жанровых портретов.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
15		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Объектная съемка в населенном пункте.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Анализ творческих работ.
16		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Объектная съемка в населенном пункте.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ творческих работ.
Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка.(20ч)							
17		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Репортажная съемка.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Теоретическое и практическое знание темы
18		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Съемка торжественных мероприятий.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос.
19		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Приемы скрытой съемки.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Наблюдение
20		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Выездная фотосъемка.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
21		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Выездная фотосъемка.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ творческих работ.
Простая обработка фотографий – как не испортить снимок (20ч.)							
22		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
23		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Подготовка фото к печати и публикации в WEB.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ работ.
24		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Теоретическое и практическое знание

							темы
25		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Выбор темы и стилизация фото.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Анализ творческих работ.
26		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Способы создания ч/б и тонированных фото.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Анализ творческих работ.
Ретуширование изображений (20ч)							
27		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Способы исправления обычных недочетов.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
28		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Улучшение качества изображений.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
29		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Устранение эффекта «красных глаз».	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ работ.
30		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Смазывание, размазывание и перетекание цветов.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
31		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Способы создания выделения для вырезанной части изображения из окружающего фона и замена фона.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Анализ творческих работ.
Совмещение изображения (20ч.)							
32		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
33		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Открытие изображения.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос наблюдение
34		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Объединения изображения.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
35		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40	Очистка перекрывающейся области. Очистка краев	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ творческих работ.
36		14.45-15.25 15.30-16.10	Итоговое занятие.	4	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Выставка

		16.15-16.55 17.00-17.40			роста» кабинет,1	е занятие	
--	--	----------------------------	--	--	---------------------	--------------	--

Календарно- учебный график группы2

Дата начала и окончания учебного периода 02.09.2022-31.05.2022

Количество учебных недель-36. Продолжительность каникул- Нет

№	Дата проведения	Время проведения занятий	Тема занятия	Количество часов	Место проведения занятий	Форма занятия	Форма контроля
Вводное занятие (5ч)							
1		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Знакомство с видеосъемкой, решение организационных вопросов, техника безопасности.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Знания техник и безопасности
Телевидение в системе СМИ (10ч)							
2		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
3		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Теоретическое и практическое знание темы
Журналистские профессии на телевидении (10ч)							
4		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Редактор, продюсер, корреспондент, комментатор, диктор и ведущий новостей.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
5		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Теоретическое и практическое знание темы
Основы видеомонтажа (30ч)							
6		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Теоретическое и практическое знание темы
7		14.45-15.25 15.30-16.10	Захват видеофрагментов с	5	ЦОЦиГП «Точка	Обсуждение Практическое	Устный опрос.

		16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок.		роста» кабинет,1	кое занятие	
8		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание фильма с использованием статических картинок и видеофрагментами	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
9		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание фильма с видеофрагментами	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Анализ творческих работ.
10		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание фильма с добавлением в фильм комментариев и музыки.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ творческих работ.
11		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание фильма с использованием переходов между кадрами.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Анализ творческих работ.
Основы операторского мастерства (40ч)							
12		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Теоретическое и практическое знание темы
13		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос.
14		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Основные виды съемок. Запись звука.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос. Наблюдение
15		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Наблюдение.
16		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55	Работа с видеокамерой, съемка сюжетов.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практическое занятие	Устный опрос.

		17.00-17.40 17.45-18.25			кабинет, 1	занятие	
17		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Работа с видеокамерой, съемка сюжетов.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Наблודה ние.
18		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Работа с видеокамерой, съемка сюжетов.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Устный опрос. Наблודה ние
19		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Работа с видеокамерой, съемка сюжетов.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Анализ творческ их работ.
Основы тележурналистики (50ч).							
20		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс- конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Учебное занятие	Устный опрос.
21		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс- конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Анализ работ.
22		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Теоретич еское и практиче ское знание темы
23		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Устный опрос. Анализ творческ их работ.
24		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Орфоэпия и техника речи. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Устный опрос. Анализ творческ их работ.
25		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет, 1	Учебное занятие	Устный опрос.
26		14.45-15.25	Конфиденциальные сведения.	5	ЦОЦиГП	Обсуждение	Устный

		15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Съемки «скрытой камерой».		«Точка роста» кабинет,1	Практичес- кое занятие	опрос наблode ние
27		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание собственных текстов различных жанров журна- листики	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Анализ работ.
28		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Запись закадрового текста разных жанров.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Наблюде ние.
29		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.	5	ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Устный опрос. Анализ работ.
Создание и защита творческих проектов (35ч)							
30		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Правила и приемы создания групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
31		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Устный опрос наблode ние
32		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Наблюде ние.
33		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Создание групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Анализ творческ их работ.
34		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Защита групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Учебное занятие	Устный опрос.
35		14.45-15.25 15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	Защита групповых творческих проектов.		ЦОЦиГП «Точка роста» кабинет,1	Обсуждение Практичес- кое занятие	Анализ творческ их работ.
36		14.45-15.25	Защита групповых		ЦОЦиГП	Обсуждение	Анализ

	15.30-16.10 16.15-16.55 17.00-17.40 17.45-18.25	творческих проектов.		«Точка роста» кабинет,1	Практичес- кое занятие	творческ их работ.
--	--	----------------------	--	-------------------------------	------------------------------	-----------------------

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение
Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

- Компьютеры с ОС Windows;
- ПО Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- цифровая видеокамера;
- цветной принтер;
- фотобумага.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Фотовидеостудия «Кадр» задействован педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Информационное обеспечение

Для реализации программы «Фотовидеостудия «Кадр» используются: Компьютеры, программа для просмотра презентаций, принтер для распечатывания фотографий.

Формы аттестации

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы аттестации:

- Стартовая, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование)
- Текущая в форме наблюдения:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - послеоперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

данного возраста слова, проводить аналогии между изучаемыми понятиями, имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстраивать определённую логику изложения.

- При объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные анализаторы).

- Практическую работу подбирать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания, тогда у них не будет представления о «независимости» друг от друга теории и практики.

- Все освоенные умения и навыки обязательно использовать в продуктивной практической деятельности.

- Каждую начатую ребёнком (детьми) практическую работу обязательно довести до результативного конца – фото или видеопроекта.

Методические материалы.

Приёмы и методы работы: объяснение, рассказ, беседа, лекции учебного характера, наблюдение, игра.

Теоретический материал дается обучающимся в устной форме, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, цветных схем, презентаций)

Практическое обучение происходит на компьютере при непосредственном участии педагога и самостоятельно. При комплектовании групп в одну группу записываются воспитанники не более двух смежных классов. Это позволит строить занятия с учетом одинаковой подготовленности детей, правильно сочетать теорию с практикой.

Литература

Для преподавателей

1. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. : учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. : практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
4. Фотография для начинающих. А. Каприн . Издательство «Самиздат», 2012.
5. Как снимать. История фотографии. Г. Розов. 2006
6. Цифровая фотография. Мастер-класс. Девид Д.Буш. 2007.

Для учащихся

1. Детская Академия Останкино: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.

2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я : учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
3. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
4. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
5. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
7. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
8. Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002
9. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
10. Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001