

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»  
Туркменского района**

**Творческий проект**  
**«ТЕХНИКА СТРИНГ АРТ (STRING ART)  
КАК СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Выполнила:**  
ученица 8 «а» класса  
МБОУ СОШ № 1  
Василенко Арина  
**Руководитель:**  
учитель технологии  
Колчеманова Медине  
Абдулсалиховна

2023/2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3 - 4</b>
<b>I. Предпроектное исследование.....</b>	<b>5 - 8</b>
1.1. Понятие современного искусства Стринг Арт.....	6 - 7
1.2. Историческая справка.....	8
1.3. Стринг Арт (string art) как способ развития творческих способностей у детей.....	9
<b>II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>10 - 19</b>
2.1. Основные приемы плетения: угол, окружность, дуга, круг .....	10 - 11
2.2. Особенности плетения из гвоздей и ниток.....	12 – 15
2.3. Последовательность выполнения панно «Кит».....	16
2.4. Материалы и инструменты.....	17 – 19
<b>ИТОГОВЫЙ ЭТАП.....</b>	<b>20 - 23</b>
1. Экономические расчеты.....	20
2. Экологическое обоснование.....	21
3. Эстетическое обоснование.....	22
4. Правила техники безопасности.....	23
5. Выводы и самооценка деятельности.....	24
6. Реклама изделия.....	25
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>26</b>
<b>Список используемых источников.....</b>	<b>27</b>

## **ВВЕДЕНИЕ.**

*Все виды искусств служат величайшему  
из искусств — искусству жить на земле.*

**Бертольд Брехт.**

В моей семье женщины всегда увлекались рукоделием: вязали спицами и крючком, вышивали постельное белье и картины, бабушка до сих пор вышивает картины нитками, бисером, выкладывает их стразами. Я тоже делала попытки на этом поприще, но хотелось попробовать чего-то необычного. Я случайно узнала о создании картин в технике Стринг Арт и решила ее освоить.

Как говорят, все новое - хорошо забытое старое. И это действительно так. Многолетние наблюдения общества складывали эту мысль. Потому как все циклично в нашей жизни. Все возвращается, привнося лишь историю с частичкой новизны. Нам также известно, что всякое творение является отражением души человека, согрето теплом его рук. И поэтому, наверное, все, что создано руками человека будет восхищать других и побуждать в них желание создавать. И здесь я с уверенностью могу сказать, что любое творчество, выражающее мысли, чувства, видение творца будет **актуальным**. Ведь человек всегда стремился окружать себя красивыми вещами. А еще большее удовлетворение он получал, когда создавал эту красоту сам, тем самым формируя свой эстетический вкус. Техника изонити Стринг Арт, описанная в данном проекте позволяет получать удовольствие от процесса (данная техника входит в перечень приемов арт-терапии), разнообразить окружающий интерьер, развить внимание и усидчивость.

**Область исследования:** прикладная наука.

**Цель:** овладение навыками самостоятельного создания шаблонов и рисунков-основ путем выполнения панно в технике Стринг Арт.

**Задачи:**

- познакомиться с техникой Стринг Арт;
- изучить материалы, используемые в технике Стринг Арт;
- ознакомиться с основными особенностями нитяного плетения;
- найти пропорциональные соотношения частей целого;
- разработать детали с помощью собственных шаблонов;
- создать стильное панно «Кит» в вышеуказанной технике.

**Гипотеза:** овладев навыками создания изображений при помощи нитей, человеку станет под силу разрабатывать собственные способы плетения нитями, выполнять сложные многогранные изображения, внести уют в собственное пространство.

**Объект исследования:** конструкция композиции.

**Предмет исследования:** способы плетения в технике Стринг Арт.

**Методы работы:** поиск и анализ информации, синтез, сравнение, обобщение, фронтальный и расчетный способы.

## **I. Предпроектное исследование.**

Сегодня многих профессиональных дизайнеров, художников современного искусства, да и обычных рукодельниц привлекает данная техника создания красивого и стильного декора. Понравилась она и мне.

Так как мне пришлось обучаться данной технике самостоятельно с помощью интернета и современных методик по рукоделию, при изготовлении панно в технике Стринг Арт я обратилась за помощью к учителю технологии и выполняла проект под ее руководством.

В творческом проекте разработана модель панно «Кит» для начинающих работать в данной технике любой возрастной группы. Образ кита я выбрала потому, что для меня он символизирует уверенность, спокойствие, стремление покорять необъятное. Данное панно соответствует направлениям современного искусства. Оно выполнено из мебельной доски, мебельных гвоздиков и швейных нитей. Шаблон рисунка выполнен мной самостоятельно.

### 1.1. Понятие современного искусства Стринг Арт.

String Art (Стринг Арт) – в переводе с английского слово «String» означает веревка или струна, а также натягивание, а слово «Art» - искусство. Соответственно Стринг Арт – это переплетение ниток на гвоздиках или рисование картин нитями.

Стринг Арт – популярное и необычное искусство, которое позволяет сочетать, казалось бы несочетаемые вещи: мягкие нитки и жесткие гвозди. Творчество это совсем не новое, однако, очень известное за счет своей красоты и оригинальности. В России данная техника не нашла еще широкого применения, но интерес к ней постоянно растет.

Как современное направление хенд-мейд искусства Стринг Арт заявил о себе в 1972 году с легкой руки Джона Эихенгера, главного дизайнера компании Open Door Company (Лос-Гатос, Калифорния). Разглядев в «геометрической» технике «изобразительный» потенциал, Эихенгер начал создавать картины на дощечках при помощи нитей и гвоздей. В своем творчестве дизайнер обратился к восточному искусству мандалы (сакральное символическое и схематическое изображение у буддистов), заметив, что линии нитей, натянутые на гвозди, могут образовывать подобные узоры. Мандалы, создаваемые Эихенгером с 1972 года, отличались изяществом, неповторимыми оптическими иллюзиями и соответствием законам математики — ко всему прочему, они были очень красивы. У дизайнера появились последователи — на практике выяснилось, что в технике стринг-арта можно «рисовать» не только симметричные, но вообще любые изображения.

Последователи Джона Эихенгера, восхищаясь изяществом, красотой его работ и некой оптической иллюзией, которая была им присуща, переняли его технику, но привнесли в стринг-арт и новшества. В этой технике можно создавать не только симметричные и не только однослойные изображения.

Потому современный стринг-арт (название пошло от английского слова «string» — струна) развивается в трех основных направлениях: «Рисование» геометрических фигур и абстрактных изображений. Создание несимметричных узнаваемых изображений от пейзажей до портретов. Создание объемных «рисунков» с помощью нескольких слоев нитей разных цветов. Довольно часто стринг-арт называют техникой изонить, что, впрочем, не совсем верно. Изонить предполагает «вышивку» нитями на картоне или другом плотном основании, с протягиванием нити сквозь само основание. А в нитяной графике стринг-арт обязательно присутствуют гвоздики, которые «очерчивают» контуры изображения.

## 1.2. Историческая справка.

Версий о том, кто и когда придумал этот вид творчества и рукоделия, немало. Некоторые считают, что подобным образом украшали свои жилища ткачи из Англии ещё 400 лет назад. Из обычных гвоздей и ниток ткачи создавали потрясающие декоративные ажурные рисунки на дощечках, которые служили украшением жилища. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди в определенной последовательности и натягивали на них нити. Новый виток популярности этого мастерства пришелся на XIX век, когда математик Мэри Эверест Буль использовала геометрические фигуры, «начерченные» с помощью гвоздей и ниток, на своих занятиях.

Постепенно техника усложнялась и перерабатывалась, превратившись в итоге в популярный вид рукоделия, которым увлеклись рукодельницы всех стран и возрастов. Большую роль в этом сыграла английская исследовательница Мери Буль. *(рис.1)*



*Рис. 1. Мери Буль*



### 1.3. Стринг Арт (string art) как способ развития творческих способностей у детей.

Развитие творческого воображения играет важную роль в деятельности человека. Стринг-арт – это техника создания картин из ниток на твердой основе (картон, дерево, кожа и т.д.). Стринг-арт в настоящее время становится все более популярным, как и другие нестандартные, необычные приемы (квиллинг, вышивка лентами и т.д.), тренды и стили в изобразительном и декоративном искусстве, привлекающие своей оригинальностью и необычностью.

Занятия стринг-артом способствуют развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев, что положительно влияет на речевые участки коры головного мозга; сенсорное воспитание; глазомер; логическое мышление; творческое воображение; волевые качества (усердие, терпение, умение доводить работу до конца и т.д.); художественные способности и эстетический вкус.

## II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

### 2.1. Основные приемы плетения: угол, окружность, дуга, круг.

Освоение искусства создания картин из гвоздей и ниток надо начинать с изучения основных принципов заполнения угла и окружности. Все остальные формы: круг, овал и квадрат являются производными.

Чтобы отработать навыки, надо начертить на бумаге прямой угол с равной длиной сторон, затем разделить на 10 частей и пронумеровать. Получится мини – схема. Затем рисуем воображаемую нить, проводя ее от одной точки к другой. (рис.2).

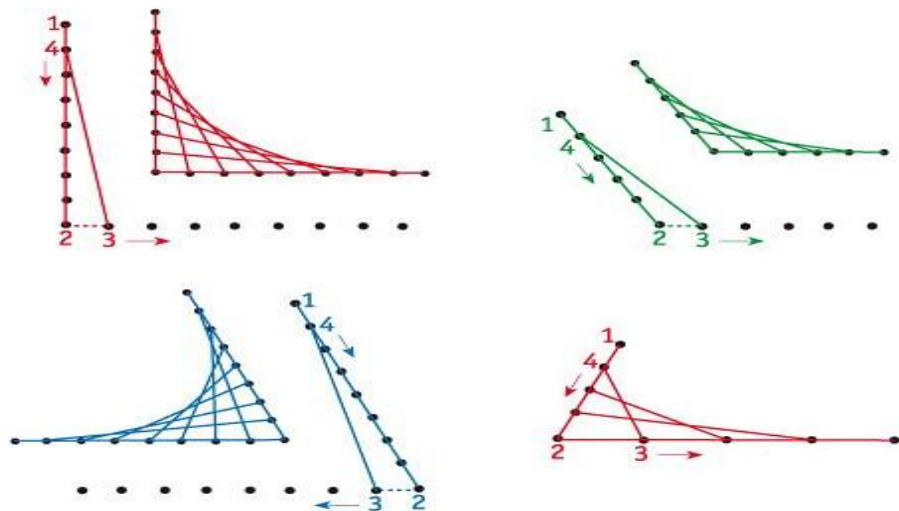


Рис. 2.

После этого аналогично отрабатываем навыки с окружностью. (рис. 3)

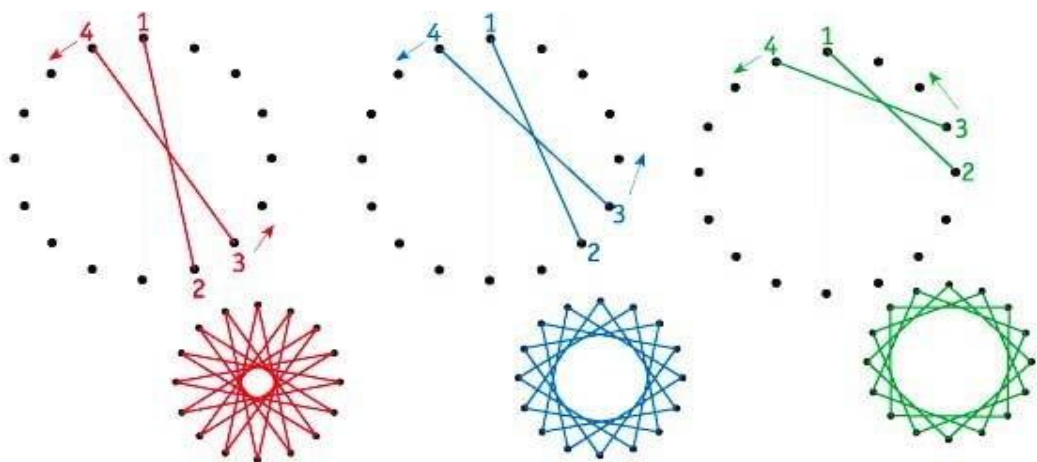
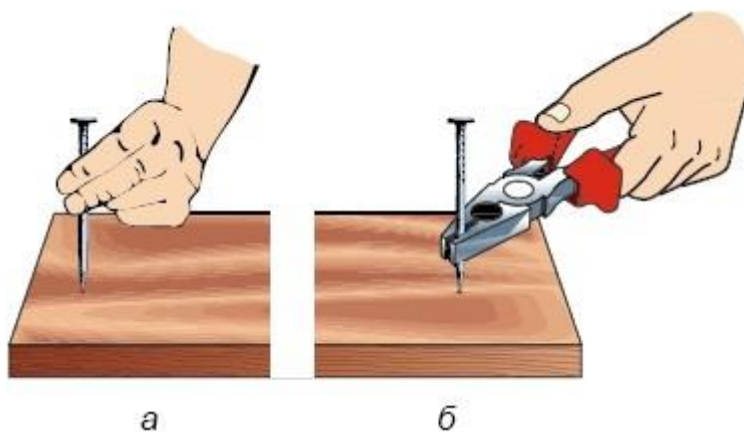


Рис. 3

Не обязательно следовать правилам заполнения углов, окружностей и прочих форм. Стринг Арт как и любое творчество допускает и произвольное наматывание нитей на гвозди.

## 2.2. Особенности плетения из гвоздей и ниток.

1. Подготовка основы: доску, если нужно, обрезать, зашкурить края, при желании — покрасить, загрунтовать и так далее.
2. Перенос рисунка на основу, разметка расположения гвоздей. Эскиз рисунка можно изготовить самостоятельно или скачать из интернета. Положить эскиз на основу и вбивать гвоздики через равное расстояние, в зависимости от выбранной плотности плетения. Чем больше будет расстояние между гвоздями, тем более прозрачным будет рисунок. Затем нужно убрать эскиз с основы.
3. Забивание гвоздей (*рис. а*). Гвозди необходимо вбить по периметру на ту длину, на которую вам будет удобно наматывать нити, чем многослойнее и объемнее рисунок, тем выше должны торчать вбитые гвозди. Высота гвоздей может быть разной в зависимости от задуманного рисунка. Для того чтобы вбить гвозди на одинаковую длину, можно использовать пассатижи, придерживая ими гвозди (*рис. б*). Так и пальцы будут целы, и гвозди будут вбиты одинаково.



4. Натягивание нитей между гвоздями. Приступая к натягиванию нитей на гвозди, первую нить нужно привязать к выбранному гвоздику и начинать работу. Если необходимо сменить цвет нити, обязательно завязывайте узелок, закрепляя сделанный рисунок. После окончания работы надо аккуратно обрезать нитки на узелках и спрятать все лишнее под натянутые нити.

В технике Стринг Арт можно выполнять абстрактные картинки для декора в виде предметов.



*Панно «Coffee»*

В виде буквенных изображений.



В виде портретов.



В виде фигурок животных, птиц, рыб и т.п.



Этой техникой могут быть украшены ключницы или светильники.



В общем, возможность творить в технике Стринг Арт бесконечна, и зависит только от желания и мастерства участника.

### 2.3. Последовательность выполнения панно «Кит».

№ п/п	Последовательность работы
1.	Подготовка деревянного основания: 1.1. ошкурить доску для придания ей гладкости 1.2. покрыть доску грунтом 1.3. дать грунту высохнуть 1.4. покрыть заготовку темной акриловой краской
2.	Сделать эскиз рисунка кита (можно скачать шаблон в интернете)
3.	Положить эскиз на деревянную основу и по контуру забить гвоздики на равном расстоянии друг от друга (не менее 5 мм)
4.	Можно обвести контур мелом и по меловым меткам также выполнить забивку гвоздей
5.	Для облегчения процесса наматывания нитей вставить нить в ручку без стержня
6.	Привязать нить к гвоздику в начале рисунка и начать наматывание по указанным способам или в произвольном порядке
7.	Натяжение нити должно быть достаточным, чтобы они не провисали
8.	В конце работы привязать нить к гвоздику и аккуратно спрятать торчащие нити

Панно, выполненное в технике Стринг Арт можно увидеть в приложении.



## 2.4. Материалы и инструменты.

Сегодня в Стринг Арт выделяют три основных направления:

- создание абстрактных картин и рисование геометрических фигур;
- создание несимметричных художественных изображений (портретов, пейзажей — по сути, любых картинок);
- объёмное рисование нитями.

При работе в стиле Стринг Арт, конечно одну из главных составляющих представляют материалы и инструменты, используемые в процессе творчества.

В первую очередь необходимо подобрать деревянную, пробковую или картонную основу, на которую мы будем размещать рисунок. В редких случаях используют пенопласт или плотный картон (эти материалы идеально подойдут при освоении нитевого плетения или при обучении данной технике детей). Доска должна быть достаточной толщины. Чтобы гвоздики не пробивали ее насквозь. Наждачная бумага может понадобиться, чтобы зачистить основу для панно.

Молоток необходим для того, чтобы вбивать гвозди. Нужны и сами гвозди. Подойдут мебельные, столярные или любые другие декоративные гвозди. Их должно быть много, ведь даже для самой картинки необходимо приготовить не менее 20 гвоздиков.



Краска, лак или клейкая пленка пригодятся в случае, если основе необходимо будет добавить цвета. При использовании фанеры или деревянной основы идеально подойдет водная морилка.

Один из основных материалов – это нитки для наматывания. По плотности и цветовой гамме идеально подходят вязальные нити, но также можно использовать мулине, ирис, джутовые, крученые и даже швейные нитки. Важно, чтобы они были крепкими, это облегчит работу, так как в процессе плетения не придется связывать разорванные нити, ведь прятать узлы негде.



Пригодится и ручка без стержня или другая зауженная полость для более удобного наматывания нитей и для облегчения процесса натягивания.



Как и для многих видов прикладного искусства понадобятся ножницы или пассатижи, они помогут, если гвоздь будет вбит криво или не на свое место.



Для изготовления картины в технике Стринг Арт потребуется очень много терпения, внимательность и усидчивость. Но результаты того стоят: декор в этой технике смотрится очень стильно.

Для выполнения панно «Кит» в технике Стринг Арт мне потребуются следующие материалы и инструменты:

1. Доска мебельная, квадратная 40 х 40 см.
2. Гвозди мебельные 100 г.
3. Молоток строительный.
4. Нитки джутовые – 1 моток.
5. Ножницы.
6. Ручка без стержня.

## **ИТОГОВЫЙ ЭТАП**

### 1. Экономические расчеты.

1. Доска мебельная – 50 руб.
2. Лист бумаги для шаблона рисунка (формат А3) – 10 руб.
3. Молоток – 150 руб.
4. Ножницы – 100 руб.
5. Нитки джутовые (моток) – 170 руб.
6. Гвозди 100 гр. – около 80 руб.

Итого: 560 руб.

## 2. Экологическое обоснование.

Данная проектная работа выполнена из вторичного сырья (доска ДСП), ниток и гвоздей. Изготовление и использование панно не повлечёт за собой изменений в окружающей среде, нарушений жизнедеятельности человека.

### 3. Эстетическое обоснование.

Панно «Кит» завершено. Оно целесообразно выполнено и готово к применению, как интерьерное украшение. Плетение выполнено с соблюдением всех требований к работе.

#### 4. Правила техники безопасности.

Техника безопасности с колюще-режущими инструментами.

- Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Разместить режущие инструменты на специальных держателях-подставках.
- Ножницы поместить в специальные тканевые футляры.

Правила безопасной работы молотком.

Работать можно только исправным инструментом:

- ручка молотка должна быть выполнена из древесины плотных пород, не иметь сколов и трещин, быть необходимой длины;
- головка молотка должна быть прочно насажена на ручку и расклинена клином;
- боёк молотка не должен быть сработан и иметь заусенцев;
- при работе молоток удерживают правильным хватом, на расстоянии 30 – 40 мм от нижнего конца ручки. Удары должны наноситься строго вертикально, кистью;
- переносить молоток только в опущенной руке.;
- по окончании работ молоток убирают в специально отведённое для хранения место.

## 5. Выводы и самооценка деятельности.

Подводя итог своей работы над проектом, я хотела бы еще раз сказать о том, что творчество и искусство способны изменить мировосприятие, помочь почувствовать удовлетворение от своей работы и с пользой провести свободное время. Работа в технике Стринг Арт успокаивающе действует на психологическое состояние, и как уже говорилось ранее, используется в арт-терапии. В начале своего пути в работе над проектом я не имела опыта создания нитяного панно. Но шаг за шагом я вовлекалась в процесс. Впереди таились идея и желание скорее выполнить работу. И результат оправдал мои ожидания.

В дальнейшем мне я планирую продолжить создание изделий в данной технике, усовершенствовать свое мастерство и реализовывать свои творческие идеи, так как я занимаюсь живописью в художественной школе и хочу попробовать воплотить свои рисунки в новой форме – плетение их нитями.



## 6. Реклама изделия.

Только творчество способно внести гармонию в вашу жизнь, это положительные эмоции и желание двигаться вперед!

Сегодня изготовление изделия своими руками – это престижно, модно, главное – креативно!

Получить консультацию вы сможете, обратившись по адресу:  
Ставропольский край, Туркменский район, село Летняя Ставка, улица Советская, д.11.

**МЫ ВСЕГДА ВАМ РАДЫ!**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключении хочу сказать о том, что задуманную идею я воплотила. Эту картину я повешу у себя в комнате, и она будет радовать меня, и надеюсь окружающих, и украшать интерьер. В дальнейшем я смогу изготавливать такие панно для подарков друзьям и родным, поскольку такое оригинальное и красивое изделие не купишь в магазине сувениров.

В ходе выполнения проекта я столкнулась с трудностями в изучении нового для меня материала, освоении методов и практик плетения нитями, но это только усилило мой интерес и желание заниматься данной техникой прикладного искусства. Вся работа по изготовлению изделия выполнялась под руководством учителя в соответствии с имеющимися рекомендациями.

Завершая выступление, я хотела бы пожелать всем творческих идей, идти к своей цели, какой бы сложной она не казалась, и получать удовольствие от любимого дела.

Спасибо за внимание!

### Список Интернет - источников.

1. [https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/string-art-kartiny-iz-gvozdej-i-nitej-что-это-и-как-ему-nauchitsya14091\\_14091/?ysclid=lozofgbpzt605030441](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/string-art-kartiny-iz-gvozdej-i-nitej-что-это-и-как-ему-nauchitsya14091_14091/?ysclid=lozofgbpzt605030441).
2. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/string-art-kartiny-iz-gvozdej-i-itok?ysclid=loy266sr83182536368>.
3. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43009189009/String-art-master-klassyi-dlya-nachinayuschih-eskizyi-i-shemyi?ysclid=lp6iqfuy9z732217106>.
4. <https://ya.ru/images/search?lr=20232&source=serp&stype=image&text=string-art>.
5. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43009189009/String-art-master-klassyi-dlya-nachin>.
6. <https://pandia.ru/text/78/001/44218.php?ysclid=lp9gku85y1782627884>.
7. <https://www.shkolazhizni.ru/world/articles/105098/>